



# PLANO DE CURSO SIMPLIFICADO

CURSO:

**Corel Draw -  
32 horas**

**ÁREA:** GRÁFICA E EDITORIAL

**MODALIDADE:** APERFEIÇOAMENTO PROFISSIONAL



**Plano de Curso Simplificado**

**Educação para o Trabalho, Formação Inicial e Continuada.**

Referências: **Itinerário Nacional de Educação Profissional – Versão 5**  
**OPERADOR DE EDITORAÇÃO ELETRÔNICA**

Elaboração:	UNIDADE SENAI DE PALMAS
Validação:	UNIDADE DE EDUCAÇÃO, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO
Regulamentação:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lei Federal nº 9.394/96 – estabelece as diretrizes e base da educação nacional.</li><li>• Lei Federal nº 11.741/08 – estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para redimensionar, institucionalizar e integrar as ações da educação profissional técnica de nível médio, da educação de jovens e adultos e da educação profissional e tecnológica.</li><li>• Decreto Federal nº 5.154/04 – regulamenta o § 2º do art. 36 e os arts. 39 a 41 da lei nº 9.394 e dá outras providências.</li><li>• Regimento Escolar das Unidades Escolares do SENAI DR/TO</li><li>• Itinerário Nacional de Educação Profissional do SENAI – Versão 5</li></ul>

## 1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

<b>Nome do Curso:</b>	Corel Draw	
<b>CBO:</b>	2624-10	Nível de qualificação: 2
<b>Carga horária:</b>	32 horas	
<b>Eixo Tecnológico:</b>	Produção Industrial	
<b>Área Tecnológica:</b>	GRÁFICA E EDITORIAL	
<b>Competência Geral:</b>	Aperfeiçoar profissionais com competências para atuar nos processos de editoração eletrônica, utilizando softwares gráficos e equipamentos de acordo com sua aplicação, seguindo normas e procedimentos técnicos, de meio ambiente, saúde e segurança no trabalho.	
<b>Requisitos de Acesso</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ensino Médio Completo;</li><li>• Ter, no mínimo, 16 anos completo;</li><li>• Comprovar conhecimentos e experiências anteriores referentes Informática Básica, adquiridos em cursos, no trabalho ou em outros meios informais.</li></ul>	
<b>Número de participantes por turma</b>	As turmas devem ser organizadas com um número máximo de alunos em função da capacidade dos ambientes pedagógicos e com um número mínimo que garanta a autossuficiência do curso, considerando, prioritariamente, qualidade dos processos de ensino e de aprendizagem e o desenvolvimento das aulas dentro do enfoque didático-pedagógico proposto.	

## 2. CONTEÚDO FORMATIVO

### **Fundamentos técnicos e científicos**

#### **Capacidades Técnicas**

- Configurar página de ilustração;
- Executar ilustração;
- Redesenhar ilustração vetoriais;
- Redesenhar logotipos;
- Utilizar aplicativo de ilustração.

#### **Capacidades sociais, organizativas e metodológicas**

- Demonstrar atenção a detalhes;
- Demonstrar capacidade de organização;
- Demonstrar raciocínio lógico;
- Demonstrar zelo com equipamento e instrumentos;
- Utilizar linguagem técnica.

### **Conhecimentos**

- Camadas;
- Ferramentas especiais:
  - Envelope;
  - Perspectiva;
  - 3D.
- Ferramentas de texto:
  - Tipos de texto;
  - Texto em paths;
  - Transformar texto em desenho;
- Filtros.
- Aplicativo de ilustração:
  - Interface;
  - Janelas;
  - Barra de propriedades;
  - Ferramentas básicas.
- Configuração de arquivo:
  - Importar;
  - Exportar;
  - Salvar diferentes tipos de arquivos
- Ferramentas para transformação
- Ferramenta de vetorização:
  - Retas;
  - Curvas;
  - Edição de nós.
- Edição de cores:
  - Preenchimento;

- Contorno;
- Cores especiais;
- Máscaras.

### 3. PERFIL DO DOCENTE

O quadro de docente para o Curso Corel Draw deve ser composto, por profissionais com formação em nível superior e experiência profissional condizente com o curso.

### 4. METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia de ensino adotada é a Metodologia SENAI de Educação Profissional. Os princípios norteadores dessa metodologia: a aprendizagem mediada, a interdisciplinaridade, a contextualização, o desenvolvimento de capacidades que sustentam competências, a ênfase no aprender a aprender, a aproximação da formação ao mundo real, ao trabalho e às práticas sociais, a integração entre teoria e prática, a avaliação da aprendizagem com função diagnóstica e formativa, e a afetividade como condição para a aprendizagem significativa.

Os princípios norteadores se concretizam por meio de Situações de Aprendizagem, atividades desafiadoras propostas aos alunos, que devem solucionar problemas, tomar decisões, testar hipóteses ou aplicar o que aprenderam a outros contextos.

As Situações de Aprendizagem são o fio condutor do curso e oportunizam o "aprender fazendo" por meio de estratégias como estudo de caso, projeto, situação-problema e pesquisa. Podem ser realizadas individualmente, em pequenos grupos ou com toda a turma, sempre com a orientação de um docente e desenvolvidas em ambientes pedagógicos apropriados com todas as condições de higiene e segurança, possibilitando ao aluno o desenvolvimento das competências e habilidades necessárias para o desempenho eficiente e eficaz da sua profissão.

### 5. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação da aprendizagem será feita de forma processual, diagnóstica e formativa, ao longo de todo o processo de formação, visando permitir o diagnóstico dos avanços e das dificuldades do aluno para que sejam feitas as intervenções pedagógicas necessárias.

Para avaliar a aprendizagem do aluno (conhecimentos, habilidades e atitudes), serão utilizados estratégias e instrumentos de avaliação múltiplos e diversificados,

preservando a integração das Unidades Curriculares e buscando desenvolver nos alunos o hábito da pesquisa, atitudes de reflexão, iniciativa e criatividade. Poderão ser utilizados estudos de casos, situações problemas, projetos interdisciplinares, simulações e demonstrações, testes, entre outros instrumentos de avaliação.

## 6. CERTIFICAÇÃO

Para certificação o aluno precisa:

- Ser considerado Aprovado nas avaliações realizadas durante o decorrer do curso;
- Obter frequência igual ou superior a 75%, durante o curso e, sobretudo o desenvolvimento das competências e habilidades específicas inerentes à ocupação.

## 7. CONTROLE DE REVISÕES

REV.	DATA	NATUREZA DA REVISÃO
0	20/02/2017	Criação do curso